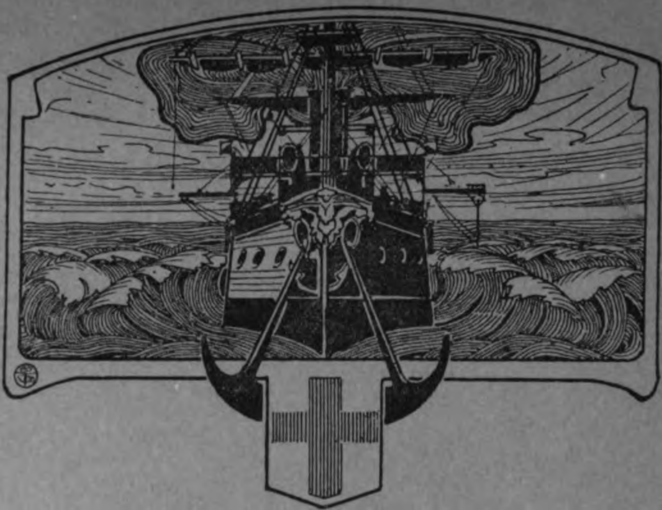


BIBLIOTECA REYNAUDI

(Torino — Via Verrua, 3)

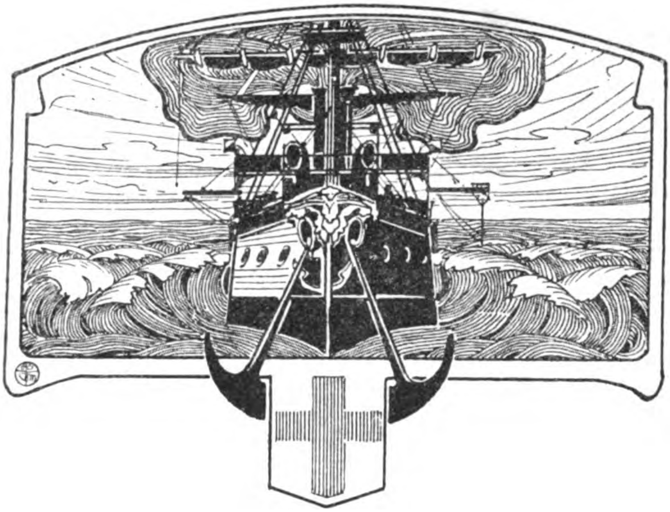
SAGGIO BIBLIOGRAFICO SULLA LIGURIA

pubblicato in occasione della III[a] Riunione generale

DELLA

SOCIETÀ BIBLIOGRAFICA ITALIANA

Genova, 3-6 novembre 1899



BIBLIOTECA REYNAUDI

(*Torino — Via Verrua, 3*)

SAGGIO BIBLIOGRAFICO SULLA LIGURIA

pubblicato in occasione della III[a] Riunione generale

DELLA

SOCIETÀ BIBLIOGRAFICA ITALIANA

Genova, 3-6 novembre 1899

Torino - Tip. Roux Frassati e C° - 1899.

Non saranno forse inutili due parole per spiegare agli egregi Consoci che cosa mi sono proposto compilando il saggio, che oggi mi permetto di raccomandare alla loro indulgenza.

A dire il vero, un elenco di opere e di opuscoli sulla Liguria, il quale si pubblica in occasione di una Riunione Bibliografica a Genova, avrebbe già per sè una ragione di attualità, che dispenserebbe da ogni commento.

Ma mi è parso, che si potesse ad un tempo aver di mira qualchecosa di più duraturo che non fosse l'utilità di un giorno, mostrando l'opportunità d'iniziare fra noi tutto un movimento utilissimo alla bibliografia regionale d'Italia.

Mentre oramai riesce impossibile ai singoli studiosi, per la mole delle opere che si vengono accumulando, mettere insieme una bibliografia generale d'Italia, a ciascuno di noi invece tornerebbe facile e dilettevole còmpito radunar opere su una data regione, che sarebbe poi quella che conosciamo meglio per ragioni di nascita, di ufficio o di elezione.

Verrebbero così a formarsi, quasi senza fatica e in breve tempo, nelle principali città d'Italia, altrettante biblioteche speciali, pubbliche o private, non importa, che non mancherebbero di arricchirsi di opere con opportuni scambi tra loro e

col concorso volenteroso degli autori. In tal modo un numero stragrande di pubblicazioni non soltanto sarebbe salvato dall'oblio, ma riceverebbe un valore nuovo per l'importanza della raccolta di cui esse verrebbero a far parte. Per raggiungere poi pienamente lo scopo che io loro assegno, tutte codeste nuovissime biblioteche regionali non d'altro dovrebbero occuparsi, nessuna opera ricevere nel loro seno che non riguardasse la bibliografia della regione, compilando e pubblicando periodicamente cataloghi delle loro collezioni, mettendo così gli studiosi di storia patria in grado di servirsene nelle loro ricerche.

La divisione del lavoro, la specializzazione, s'impone oramai inesorabilmente anche alle nostre biblioteche.

Fa appena bisogno aggiungere che questa necessità non comprende solo il caso particolare della storia d'Italia, ma si estende a tutti i rami dello scibile.

Questa necessità io la sento impendere su di me, imperiosa, tagliente come la spada di Damocle, quando quasi ogni giorno mi trovo costretto a creare nuovi riparti, nuove divisioni nella mia libreria, per far posto alle opere sopravvenienti ed averla ordinata in un assetto razionale.

E delle sezioni in cui è venuta a trovarsi così costituita io mi propongo di dare ogni anno un saggio bibliografico alle nostre Riunioni, se voi mi conforterete a credere che questa sia opera buona e utile.

Ora saranno i *bucolici,* ora le relazioni di *viaggi di stranieri in Italia*, ora una raccolta di edizioni di opere di *Rousseau,* ora una *bibliografia alpina*, e via discorrendo, fino a dar fondo alla mia libreria, che non è ricca d'opere, e povera certamente di locali, di rilegature, e di ogni apparenza esteriore; ma che, così com'è, io metto fin da questo momento a disposizione di tutti i Consoci, senza formalità di sorta, sicuro di ricevere il contraccambio per quelle opere da loro possedute, che a me occorresse più tardi consultare.

***

Come primo passo nella strada che sono venuto tracciando, presento oggi un Saggio Bibliografico delle opere che possiedo sulla *Liguria*.

Non è l'importanza della collezione, che, iniziata da poco e con scarsi mezzi, non può aver certo la pretesa d'essere completa, ma il metodo che io vorrei sottoporre all'esame dei colleghi per proseguire o cambiar strada a seconda del loro autorevole avviso.

Per la prima volta forse sono accolte in una raccolta di libri anche gli albi di *fotografie*, che cominciano a rappresentare un contributo non spregevole allo studio delle diverse regioni.

Anche sulla ripartizione della materia vorrei avere il Vostro consiglio.

Lasciando da parte il criterio alfabetico, le località sono descritte *da Ventimiglia a Spezia;* nell'ordine cioè, con cui si succedono all'occhio dei visitatori di questa Riviera ligure, che oggi ci ospita con tanta cortesia.

Per quanto riguarda la divisione degli argomenti, ho finito coll'adottare la seguente ripartizione, che parmi si possa applicare non alla Liguria soltanto, ma a ogni altra regione di cui si volesse in seguito tentar la bibliografia.

Prima la *storia* (civile e religiosa) *generale e aneddotica;* sezione che, a rigor di termini, in bibliografie più voluminose, dovrebbe ancora scindersi in due.

Seconda la *storia naturale o scientifica*, che dir si voglia, e che abbraccia la storia *climatica* e *geologica* quanto l'*economica* e la *finanziaria*, perchè tutte ritengono del metodo scientifico, alla cui esattezza devono essere informate. Questo riparto ha una speciale importanza per le regioni che, come la Liguria, abbondano di stazioni climatiche e balnearie, e

che dai dati scientifici sul clima traggono una delle fonti più importanti del loro benessere.

Seguono le *varietà letterarie,* a cui mi è parso logico assegnare il terzo posto, perchè, pur non rivestendo l'importanza delle indagini storiche e scientifiche, cionondimeno rifulgono per elaborazione di materiali e son quelle che più ci affezionano a una data regione, concorrendo non di rado a formare la sua fortuna. Basti per tutte il *Dottor Antonio*, che costituisce il libro d'oro da cui sono rampollate tutte le stazioni di cura ora fiorenti della Liguria.

Al quarto posto vengono le *descrizioni e guide*, che non hanno per loro che l'importanza del momento, ma che tuttavia offrono un'attrattiva speciale di attualità e di comodità pei visitatori. Per esse forse, se non avessi temuto di peccar di soverchia arditezza, sarebbe stato utile adottare il metodo cronologico, che meglio dell'alfabetico si presta a seguire lo sviluppo di una località determinata. Generalmente la prima Guida è cosa informe, a cui succedono man mano edizioni sempre più nitide. Quando la stazione tocca l'apogeo della prosperità, allora le Guide piovono da tutte le parti, in tutte le lingue, in tutti i formati, salvo poi a sparire e ripiombarla nuovamente nell'oblio, appena la moda abbia rivolto i suoi volubili sorrisi di dea a un'altra spiaggia, che comincia allora la sua parabola.

Ultima abbiamo la *miscellanea*, di cui il nome basta a spiegare il contenuto, composto essenzialmente di articoli di periodici e di opuscoletti d'occasione.

La ripartizione suaccennata potrebbe anche, per brevità, indicarsi semplicemente coi numeri progressivi da *uno* a *cinque* collocati in margine all'indicazione dei volumi o tra parentesi.

Ho creduto, infine, segnare con semplice o doppio *asterisco* le opere più importanti, adottando per criterio tanto il loro valore intrinseco, quanto la celebrità di cui hanno goduto e il merito storico che possono aver avuto nello sviluppo di una data località.

***

Ogni anno, come ho detto più sopra, mi propongo di continuare queste bibliografie, eseguendone delle nuove, continuando e completando quelle già esistenti.

E mi è lieto finire, augurando bene della mia impresa per essere sbocciata sotto il cielo della Liguria, ricca di tanti sorrisi e di tanti profumi; e tra le mura di questa Genova gloriosa, dove tutto è fior d'arte e di cortesia, mentre in pari tempo vi ha sua sede naturale, e vi prospera, il fior della costanza e del successo.

Genova, 3 novembre 1899.

CARLO REYNAUDI.

INDICE

Genova e Liguria in generale.

Storia generale e aneddotica:

* BELGRANO (L. T). — *Della vita privata dei Genovesi*, seconda edizione, 1 vol. in-8, pag. 538. — Genova, Tip. del R. Istituto Sordo-muti, 1875.

Biografia (Piccola) di uomini celebri italiani. Tomo 1, *Liguria*, 1 vol. in-64, pag. 180, con ritratti. — Torino, per G. Pomba, 1833.

CAPELLONI (Lorenzo). — *Vita del Principe Andrea Doria*, seconda edizione, 1 vol. in-16, pag. 232. — Genova, presso Vincenzo Canepa, 1863.

CARBONE (Giunio). — *Compendio della Storia Ligure*, 2 vol. in-32, divisi in 13 fascicoli, pag. 453, 734, con tavole. — Genova, per Emanuelle Carbone e C°, 1836.

* CELESIA (prof. avv. Emanuele). — *Le Teogonie dell'antica Liguria*, Memoria, 1 vol. in-4, pag. 277, con tavole. Senza frontisp.

— — *La Congiura del conte Gianluigi Fieschi*, Memorie storiche del secolo XVI, 1 vol. in-8, pag. 328. — Genova, Tip. del R. I. Sordo-muti, 1865.

CIBRARIO (cav. Luigi). — *Nota sul commercio degli schiavi a Genova nel sec. XIV*, in *Opuscoli*, (pag. 78-81), vol. in-16, pag. 375. — Torino, Stab. tip. Fontana, 1841.

* IMPERIALE (March. Cesare di Sant'Angelo). — *Caffaro e i suoi tempi*, 1 vol. in-8 gr., pag. 434. — 1894, L. Roux e C°, editori, Torino-Roma.

MARTINI (Giuseppe). — *Storia della Restaurazione della Repubblica di Genova l'anno 1814*, 1 vol. in-18, pag. 319. — Asti, coi tipi di A. Raspi e C., 1858.

N. N. — *Compendio delle storie di Genova dalla sua fondazione sino all'anno 1750*, 2 tomi in-18, p. 315, 385, frontisp. e pag. 1-2, nel secondo tomo, mss. — In Lipsia, a spese de' benefattori, 1750.

N. N. — *Del saccheggio di Genova nel 1522*, libro uno del Card. Gregorio Cortese di latino in italiano recato, col testo latino di fronte, 1 vol. in-8, pag. 95. — Genova, Tip. Arcivescovile, 1845.

** SERRA (marchese Girolamo). — *La storia della antica Liguria e di Genova*, 4 tomi in-16, pag. XIX-479, 496, 330, 313. — Capolago, Tip. Elvetica, 1835.

Storia naturale (scientifica ed economica):

ANFOSSO (Carlo). — *Le antiche rive della Liguria*, in *Gazzetta letteraria*, anno VIII, n. 1. — Torino, 29 dicembre 1883.

CIOCCA e CHIAVACCI. — *Studii sul miglioramento ed ampliamento del porto di Genova*, 1 fasc. in-8, pag. 106, con tavole (estratto dalla *Rivista marittima*, nov.-dic. 1875). — Roma, Tip. Barbera, 1876.

ISSEL (Arturo). — *Il terremoto del 1887 in Liguria*, 1 vol. in-4, pag. 217, con 4 tavole e 1 carta. — Roma, Tip. Nazionale, 1888.

** — — *Liguria geologica e preistorica*, 2 vol. in-4, pag. 440, 376, con atlante. — Genova, A. Donath, editore, 1892.

MAINERI (Baccio Emanuele). — *Liguria Occidentale* (terremoto 1887, *gite, storia, ricordi*), 1 vol. in-4, pag. 551. — Roma, Stab. Giuseppe Civelli, 1894.

Varietà letterarie (Impressioni di viaggio):

AMORETTI e SULZER. — *Viaggi da Berlino a Nizza e da Milano a Nizza*, 1 vol. in-16, p. 326. — Milano, Agenzia libraria Savallo, 1865.

BONARDI (Ercole). — *Da Portomaurizio a Ventimiglia*, in *Gazzetta del Popolo della Domenica*, anno IV, n. 4. — Torino, 24 gennaio 1886.

* BROSSES (Ch. de). — *Route des Marseille a Gênes-Séjour à Gênes — Mémoire sur Gênes* (1739-40), dans les *Lettres familières écrites d'Italie* (tom. I, pag. 38-71), 2 vol. in-16, pag. 412, 442, quatrième édition authentique. — Paris, Librairie Académique Didier, 1885.

DUMAS (Alexandre). — *La rivière de Gênes - Gênes la Superbe* (1835), dans *Une année à Florence* (pag. 92-116), vol. in-16, pag. 278, nouvelle édition. — Paris, Calman Lévy, éditeur, 1883.

** DUPATY (M. le Président). — *A Gênes* (1785), dans les *Lettres sur l'Italie* (tom. I, pag. 24-76), 3 vol. in-32, pag. 200, 200, 170. — Paris, chez Depélafol, libraire, 1822.

* FIGUIER (Mme Louis). — *La route de la Corniche - Gênes - La rivière du Levant*, dans *L'Italie d'après nature* (pages 14-50), vol. in-16, pag. 354. — Paris, Librairie Furne, Jouvet et Cie, 1868.

HEINE (Henri). — *Voyage de Munich à Gênes*, dans *Reisebilder* (tom. II, pag. 1-118), 2 vol. in-16, pag. 382, 375. — Paris, Calman Lévy, éditeur, 1883.

JANIN (Jules). — *Gênes* (1838), dans le *Voyage en Italie* (pag. 56-81), vol. in-18, pag. 288. — Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1839.

** KARR (Alphonse). — *Lettres* (1847), dans les *Promenades hors de mon jardin* (passim), vol. in-16, pag. 281, nouvelle édition. — Paris, Calman Lévy, 1877.

LAUGEL (Auguste). — *La Riva del Poniente* (1871), dans *Italie, Sicile, Bohême* (pag. 3-6), vol. in-16, pag. 200. — Paris, Henri Plon, imp.-édit., 1872.

LAVAL (Lottin de). — *La rivière de Gênes - Gênes*, dans *Un an sur les chemins* (tom. I, pag. 19-62), 2 vol. in-18, pag. 306, 294. — Bruxelles, Meline, Cans et Cie, 1837.

* MAUPASSANT (Guy de). — *La nuit - La côte italienne*, dans *La Vie errante* (pag. 10-52), vol. in-16, pag. 233, vingt-troisième édition. — Paris, Paul Ollendorff, éditeur, 1898.

MORGAN (Lady). — *Gênes - Société génoise* (1819-20), dans l'*Italie* (tom. II, pag. 54-141), 4 vol. in-8, pag. 414,

416, 439, 503. — A Paris, chez Pierre Dufart, libraire, 1821.

NAVONE (Giacomo). — *Passeggiata per la Liguria occidentale fatta nell'anno 1827*, 1 vol. in-18, pag. 170. — Ventimiglia, per Carlo Puppo, stampator vescovile, 1832.

* REVERE (Giuseppe). — *Marine e Paesi*, 1 vol. in-8, pag. 304. — Genova, Tip. Lavagnino, 1858. — Id. — *Bozzetti Alpini, Marine e Paesi*, (pag. 293-552), vol. in-16, pag. 554. — Torino, coi tipi Eredi Botta, 1877.

SOLVAY (Lucien) — *Le carnaval de Gênes*, dans *Au pays des orangers* (pag. 21-8), vol. in-8, pag. 118. — A Bruxelles, chez Henry Kistemaeckers, éditeur, 1882.

STRAFFORELLO (Gustavo). — *Lungo la Cornice* (1854), 1 vol. in-16, pag. 95, ristampa. — Roma, E. Perino editore, 1884.

TÖPFFER (R.). — *Voyage à Gênes*, dans les *Nouveaux voyages en zig-zag* (tom. II, pag. 157-360), 2 vol. in-16, pagine 346, 362, avec. ill. — Paris, Garnier frères, s. d.

Varietà letterarie (liriche, racconti e romanzi):

BERTOLOTTI (Davide). — *Isabella Spinola*, Racconto in versi, 1 vol. in-16, pag. 156. — Milano, per Antonio Fontana, 1830.

BRUNA (Tito) (Tacconi). — *Il naufragio d'Andrea*, Pagine d'amore di un capitano di mare, 1 vol. in-16, pag. 97. — Milano, Emilio Quadrio, editore, 1881.

— — *Racconti liguri*, 1 vol. in-16, pag. 89. — Milano, Emilio Quadrio, editore, 1886.

CANALE (avv. M. G.). — *Gerolamo Adorno*, Racconto storico, 1 vol. in-16, pag. 274. — Genova, presso G. Filippo Garbarino, editore, 1846.

CELESIA (Emanuele). — *Paolo da Novi*, Tragedia in un prologo e cinque atti, 1 vol. in-16, pag. 145. — Milano Libreria editrice, 1876.

CHIOSSONE (David). — *Scene di famiglia*, 1 vol. in-8, pag. 2[illegible]. — Milano, Tip. di Vincenzo Guglielmini, 1845.

CONFORTI (L. fu Raffaele). — *Genova*, XII sonetti, in *Esperia*.

(pag. 71-84), vol. in-18, pag. 257. — Trani, V. Vecchi, tip.-editore, 1889.

DEAMICIS (Edmondo). — *Gli emigranti*, lirica, in *Poesie*, (pag. 227-341), vol. in-18, pag. 275. — Milano, Fratelli Treves, editori, 1881.

MODONA-OLIVETTI (Ninì). — *Il Vachero*, Storia genovese del sec. XVII, 1 vol. in-16, pag. 483. — Firenze, Felice Le Monnier, 1856.

PERSANO (E.). — *Genova - Il prigioniero alla battaglia della Meloria*, Racconto, 1 vol. in-16, pag. 167. — In Firenze, coi tipi dell'Arte della Stampa, 1879.

* PRATI (Giovanni). — *A Genova - Varcando di notte i gioghi alla volta della città*, lirica, in *Opere varie*, tomo I, (pag. 144-7), vol. in-16, pag. 384. — Milano, Casa Editrice M. Guigoni, 1875.

VARESE (dott. Carlo). — *La fidanzata ligure*, Romanzo storico, 2 vol. in-18, pag. 258, 304. — Milano, Libreria di Francesco Sanvito, 1857.

* ZENA (Remigio) (M^{se} G. Invrea). — *Storie umili*, 1 vol. in-18, pagina 211. — Genova, Tip. del R. Istituto Sordomuti, 1886.

* — — *La Bocca del Lupo*, Romanzo, terza edizione, 1 vol. in-16, pag. 279 (N. 376 della *Biblioteca amena*). — Milano, Fratelli Treves editori, 1892.

Albi, descrizioni e guide:

ALBINI (G., vice-ammiraglio). — *Guida del navigante nel Littorale della Liguria*, 1 vol. in-8, pag. 94. — Genova, coi tipi del R. I. dei Sordo-muti, 1855.

** BAEDEKER (K.). — *Ligurien*, in *Ober-Italien* (s. 333-72), 1 Band. in-16, Seit. 536, mit 25 Karten, 30 Plänen und 5 Grundrissen, Fünfzehnte Auflage. — Leipzig, Verlag von Karl Baedeker, 1898.

** BERTOLOTTI (Davide). — *Viaggio nella Liguria marittima*, 3 vol. in-8, pag. 444, 374, 304. — Torino, dai tip. Eredi Botta, 1834.

BERTOLOTTO e PESSANO. — *Da Savona a Ventimiglia*, Viaggio

in ferrovia, 1 vol. in-16, pag. 185. — Firenze, Tip. della *Gazzetta d'Italia*, 1871.

* BLACK (C. B.). — *The Riviera*, seventh edition, 1 vol. in-16, pag. 260, with maps and plans. — London, Adam and Charles Black, 1891.

CAPPI (G.), Libri e Bonalumi. — *La Cornice*, 1 vol. in-16, pag. 255. — Sanremo, Tip. Ligure, 1877.

* — — *Da Mentone a Genova*, terza edizione rifatta e ill., 1 vol. in-16, pag. 274. — Milano, Tip. Bortolotti di G. Prato, 1888.

— — *Genova e le due riviere da Ventimiglia a Sarzana*, 1 vol. in-16 pag. 376, con ill. e carte. — Milano, E. Rechiedei e C., editori, 1892.

CHIESI (Gustavo). — *Spezia e la Riviera di Levante* — *San Remo e la Cornice* (Numeri 31 e 36 della collezione *Le Cento Città d'Italia*), 16 pag. in-folio, con ill. — Milano, Stab. E. Sonzogno, 25 luglio e 25 dicembre 1889.

* DE BARTOLOMEIS (cap. Luigi). — *Notizie topografiche statistiche sugli Stati Sardi*, libro II, vol IV, parte II, *Divisioni di Nizza e Genova*, 1 vol. in-4 mass., pag. 976, con carta. — Torino, Tip. Chirio e Mina, 1847.

** GENOVA (Deputazione Decurionale di). — *Descrizione di Genova e del Genovesato*, esemplare n. 853 appartenuto al signor Nicola Zenone, 3 vol. in-4, pag. XIV-180, 542, 154, con illustrazioni e carte. — Genova, Tipografia Ferrando, 1846.

* GIRARD (François). — *Gênes, ses environs et les deux Rivières*, 1 vol. in-16, pag. 184, avec 82 vues, cartes et plans, (Numéros 22-25 de la collection *Villes et Paysages du Monde Entier*). — Munich, A. Bruckmann, éditeur, s. d. (1894).

* JOANNE (Paul). — *Ventimiglia, Bordighera, San Remo*, dans *Les Stations d'hiver de la Méditerranée*, (pag. 302-41[illegible]. vol. in-18, pag. 389, avec ill. et cartes. — Paris, Librairie Hachette et Cie, 1887.

* HARE (Augustus J. C.) — *The Rivieras*, 1 vol. in-16, pag. 210, with 67 woodcuts. — London, George Allen, 1897.

LAMPUGNANI (G.). — *Stations d'hiver de Nervi, Gênes jusqu'a*

Nice, edizione sequestrata con sentenza del Tribunale di Milano per contraffazione delle *Guide illustrate Reynaudi*. — Milan, G. Lampugnani, éditeur, s. d. (1899).

* LÉRIS (G. de). — *De Vintimille à Pise*, dans *L'Italie du Nord* (pag. 43-80), vol. in-4, pag. 469, avec nomb. ill. — Paris, Maison Quantin, 1889.

* LIÉGEARD (Stéphen). — *La Côte d'azur*, 1 vol. in-4, pag. 628, avec nomb. illustr. — Paris, Ancienne Maison Quantin, 1894.

LINN (Thomas). — *The Health resorts of Europe*, Fifth Year, 1 vol. in-16, pag. 323. — London, 1897.

* MONUMENTI (Ufficio Regionale pei) del Piemonte e della Liguria. — *Elenco provvisorio dei Monumenti nazionali, regionali e locali delle Provincie di Genova e di Portomaurizio*. — Torino, Tip. Spandre e Lazzari, 1896.

* NOAK (Alfredo). — *La Riviera di Ponente*, Albo contenente 54 fotografie formato 21 × 27.

* — — *La Riviera di Levante*, Albo cont. 107 fotografie formato 21 × 27.

* PARTECIPAZIO (cav. Giov. Minuto). — *Genova Bella*, Guida artistica, terza edizione, 1 vol. in-16, pag. 168. – Genova, Stab. Tip. dell'*Annuario d'Italia*, 1889.

* — — *Staglieno*, Guida del visitatore, terza edizione, 1 vol. in-16, pag. 176. — Genova, Tip. del R. I. dei Sordomuti, 1883.

PITTO (cav. Antonio). — *La Liguria Mariana: I Santuarii della Riviera occidentale*, 1 vol. in-18, pag. 519. — Genova, Tip. delle *Letture cattoliche*, 1877.

— — *La Liguria Mariana: I Santuarii di Genova*, opera postuma, 1 vol. in-18, pag. 426. — Genova, Tip. delle *Letture cattoliche*, 1884.

* RAINUSSO (A. F.). — *Guida-Dizionario Ligure 1887-8*, esaurito, 1 vol. in-18, pag. 1064, con carta. — S. Margherita Ligure, Direz. del Monitore *Guida educativa*, s. d. (1887).

* REYNOLD BALL (E. A.). — *The Italian Riviera and Florence*, in *Mediterranean Winter Resorts* (pag. 87-148), vol. in-16, pag. 336, with numer. ill. and a map, second edition. — London, Edward Stanford, 1892.

ROGGERO (Egisto). — *La Riviera di Levante — La Riviera di Ponente*, con ill., in *Natura e Arte*, anno V, numeri 1-2, pag. 41-8, 108-113. — Milano, Casa editr. Dott. Francesco Vallardi, 1° e 15 dic. 1895.

SASSO e figli (P.). — *La Riviera Ligure*, Pubblicaz. periodica illustrata, 9 numeri della collezione. — Oneglia, gennaio 1896-maggio 1899.

* STRAFFORELLO (G.). — *Genova e Porto-Maurizio*, tomo VI della collezione *La Patria*, geografia dell'Italia, 1 vol. in-4, pag. 383, con num. ill. e carte. — Torino, Unione Tip.-editrice, 1892.

* UNIONE VELOCIPEDISTICA ITALIANA. — *Guida Ciclistica Piemonte, Liguria e Lombardia*, 2° fascicolo della *Guida Ciclistica d'Italia*, vol. in-18, pag. 275. — Torino, Tip. Roux, Frassati e C., 1896.

WOERL (Leo). — *Führer durch Genua und die Riviera*, 1 Band. in-18, s. 62, mit Plan und Ill. — Leipzig, Woerl's Reisebücherverlag, s. d.

Riviera di Ponente.

Ventimiglia.

Storia generale e aneddotica:

CIBRARIO (cav. Luigi). — *Marchese Agostino Lascaris di Ventimiglia*, necrologia, in *Opuscoli* (pag. 117-23), vol. in-16, pag. 375. — Torino, Stab. tip. Fontana, 1841.

* ROSSI (Girolamo). — *Storia della città di Ventimiglia*, edizione riveduta e ampliata (1ª edizione 1857), 1 vol. in-8, pag. 512, con tre tavole. — Oneglia, Stab. tip-lit. Eredi G. Ghilini, 1888.

— — *Description de la ville de Vintimille et de son territoire*, traduit de l'italien en français par *Ludovic de Vauzelles*, 1 op. in-16, pag. 43. — Menton, 1875.

Varietà letterarie:

DUMAS (Alexandre). — *Le prix-courant des chats en 1835 à Vintimille*, dans *Une année à Florence* (pag. 92-4), volume in-16, pag. 278, nouvelle édition. — Paris, Calman Lévy, éditeur, 1883.

FIGUIER (M_{me} Louis). — *Une nuit de Noël à Vintimille*, dans *L'Italie d'après nature* (pag. 20-1), vol. in-16, pag. 356. — Paris, Librairie Furne, Jouvet, et Cie, 1868.

* Foscolo (Ugo). — *Addio all'Italia sul ponte della Roia a Ventimiglia* (19-20 febbraio 1798), in *Ultime lettere di Jacopo Ortis, aggiuntovi il Gazzettino del Bel Mondo* (pag. 113-21), vol. in-16, pag. 239. — Milano, Francesco Pagnoni, tip-editore, s. d.

Albi, descrizioni e guide:

Reynaudi (Carlo). — *Ventimiglia,* Albo contenente numerose fotogr. di monumenti e paesaggi dalla foce della Nervia a Mentone, formati 6 1/2 × 9, 9 × 12, 13 × 18, 18 × 24. — 1899.

Vedi pure *Apennino ligure*, sotto *Caire, Chemin de fer, Cuneo (città di), Dellepiane, Farina, Français (un officier), Riberi, Rossi.*

Bordighera.

Storia generale e aneddotica:

Rossi (prof. D. Francesco). — *Santo Ampelio, i suoi tempi e le palme, colla loro coltivazione in Bordighera,* 1 volume in-16, pag. 90. — Bordighera, Libreria edit. di Pietro Gibelli, 1896.

Storia Naturale:

* Bicknell (Clarence). — *Flora of Bordighera and San Remo.* 1 vol. in-16 gr., pag. 345, with map. — Bordighera. Pietro Gibelli, 1896.

* Mantegazza (prof. Paolo). — *Bordighera e i climi pei vecchi,* in *Almanacco igienico popolare pel 1892* (pag. 27-43) vol. in-32, pag. 158. — Milano, Fratelli Dumolard, editori, 1892.

Varietà letterarie:

DEPRAZ (docteur Charles), Mantegazza, Garnier et Gibelli. — « *Guide fin de siècle* » *pour Bordighera*, 1 vol. in-16, pag. 174. — Bordighera, Libr. edit. Pietro Gibelli, 1894.

GRAF (Arturo). — *Ricordo di Bordighera*, lirica, in *Dopo il tramonto* (pag. 77-8), vol. in-32, pag. 235. — Milano, Fratelli Treves, editori, 1893.

PRAGA (Emilio). — *Serata in mare* (giugno 1861), in *Tavolozza* (pag. 39-41), vol. in-18, elzevir, pag. 176, edizione definitiva. — Torino, F. Casanova, 1889.

* * RUFFINI (Giov.). — *Doctor Antonio*, 1 vol. in-16, pag. 377 (N. 553 of the *Tauchnitz edition)*. — Leipzig, Bernard Tauchnitz, 1861.

— — *Il dottor Antonio*, trad. ital. di *Bartolomeo Aquarone*, 1 vol. in-16, pag. 335. — Milano, Edoardo Sonzogno editore, 1881.

Albi, descrizioni e guide:

BRUCKMANN. — *Bordighera e i suoi dintorni*, 1 op. in-16, pag. 34, con 14 ill. e una carta. — Monaco, A. Bruckmann, editore, s. d.

COUGNET (dott. Alberto). — *Le palme di Bordighera*, in *La vita italiana*, nuova serie, anno III, vol. II (giugno-dicembre 1897), pag. 626-29. — Roma, Società editrice Dante Alighieri, 1° ottobre 1897.

REYNAUDI (Carlo). — *Bordighera*, 1 vol. in-16 con numerose illustrazioni, carte e tavole separate (N. 5 della collezione *Guide illustrate Reynaudi*), in corso di stampa (uscirà in dicembre 1899).

— — *Bordighera*. — Albo contenente numerose fotografie di Bordighera e dintorni, formato 6 1/2 × 9, 9 × 12, 13 × 18, 18 × 24. — 1899.

STENGEL et C. — *Bordighera*, Albo contenente 14 fotografie, formato 12 × 16. — Dresde, 1897.

Miscellanea:

Catalogo generale della Libreria internazionale di Pietro Gibelli. 1 op. in-16, pag. 58. — Bordighera, Pietro Gibelli, agosto 1898.

Ospedaletti.

Varietà letterarie:

GENLIS (Mme de). — *Una notte ad Ospedaletti nel 1776*, in *Adele e Teodoro*, vol. III (pag. 238-42), versione dal francese. — Venezia, coi tipi di Gius. Antonelli, 1833.

Albi, descrizioni e guide:

ADLER (R) et ENDERLIN (d^r H.). — *Ospedaletti près San Remo.* 1 op. in-16, pag. 35, avec 11 ill. et deux cartes (N. 169 de la collection *L'Europe Illustrée*). — Zurich, Art. Institut Orell Füssli, s. d. (1893).

— — *Ospedaletti bei San Remo* (ed. tedesca, N. 215 v. d. collection *Europäische Wanderbilder)*. — Zurich, Art. Institut Orell Füssli, s. d. (1893).

San Remo.

Storia generale e aneddotica:

ASTRALDI (M. C.). — *Sulle condizioni civili, morali, intellettuali della città di San Remo*, Memorie storiche dal 1848 al 1875, 1 vol. in-8, pag. 585. — Oneglia, tip-litografia di Giov. Ghilini, 1873.

* Rossi (Gerolamo). — *Storia della città di San Remo*, 1 volume in-16, pag. 364. — San Remo, editore Giuliano Gandolfo libraio, 1867.

Storia naturale:

Bicknell (Clarence). — *Flora of Bordighera and San Remo* (V. *Bordighera*).

Onetti (dr Francesco). — *San Remo, il suo clima, i suoi monumenti*, 1 vol. in-16 gr., pag. 153. — Oneglia, tip-litografia G. Ghilini, 1877.

* Panizzi (dr G. B.). — *San Remo e il suo clima*, 1 op. in-16, pag. 39. — Oneglia, Tip. di Giov. Ghilini, 1860.

Varietà letterarie:

Bertezène (Alfred). — *La fiancée de San Remo,* Episode des guerres de l'indépendance italienne. — 1 op. in-16, pag. 32, avec 4 ill. — Paris, Librairie du Progrès, 1897.

Carli (Ludovico). — *A San Remo*, Impressioni e fantasie, 1 vol. in-16, pag. 370, con 3 illustrazioni. — Torino, E. Loescher, 1879.

Rocca (Luigi). — *Guglielmo e Rachele,* Episodio di una stagione invernale a San Remo, con note storico-descrittive, 1 vol. in-16, pag. 162. — Torino, Stamp. Reale di G. B. Paravia, 1875.

Ruffini (Giovanni). — *San Remo revisited* (1864), in *Carlino and other stories* (pag. 187-226), vol. in-16, pag. 288 (N. 1243 of the *Tauchnitz edition*). — Leipzig, Bernard Tauchnitz, 1872.

— — *Una rivisita a San Remo,* in *Carlino e altri racconti,* (pag. 151-84), vol. in-16, pag. 237. Trad. ital. di *Marina Carcano.* — Milano, Tip. di L. Bortolotti, 1874.

Albi, descrizioni e guide:

Congreve (John). — *Visitor's Guide to San Remo*, third edition, 1 vol. in 16, pag. 114, with maps. — San Remo, Tip. G. B. Biancheri, 1892.

MAREST. — *Guide de San Remo, Bordighera et leurs environs*, 1 vol. in-32, pag. 233. — San Remo, Tip. Biancheri, s. d. (1882).

ONATE (Jules Lopez de). — *San Remo et environs, Guide souvenir*, edizione a due colonne, italiano e francese, 1 volume in-16, pag. 167, con carta e ill. — Milano, Tipografia Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1897.

OSTROWICZ (dr Alex.). — *Stranger's Guide to San Remo*, 1 volume in-16, pag. 121, with 8 views and a map. — Munich, Bruckmann, 1894.

PERGELINE et PASCAL. — *Guide annuel de San Remo*, 1 volume in-16, pag. 204, avec ill. et une carte. — Turin, Civelli, 1884.

PRATO (Cesare Da). — *Guida di San Remo*, anno 1°, 1 vol. in-16, pag. 525-16-64. — San Remo, Tip. Sociale Ligure, 1876.

REYNAUDI (Carlo). — *San Remo*, 1 vol. in-16 con numerose ill., carte e tavole separate (N. 6 della collezione *Guide Illustrate Reynaudi*). In corso di stampa (uscirà nel 1900).

STENGEL et Co. — *San Remo*, Albo contenente 12 fotografie, formato 12 × 16. — Dresde, 1897.

Miscellanea :

Regolamento della Società del Casino in San Remo, con nota ms.: *oggi, 20 ottobre 1858, il Casino è aperto con numero 115 soci*, 1 op. in-16, pag. 25. — San Remo, Tip. di Carlo Puppo, 1858.

Bussana.

Storia generale e aneddotica :

CAPELLO (Amalia). — *La chiesa del SS. Cuore di Gesù in Bussana e il terremoto del 1887, Descrizione e ricordi*, 1 vol. in-16, pag. 133, con 15 illustr. — Genova, Tip. della Gioventù, 1897.

Taggia.

Storia generale e aneddotica:

CAGNACCI (prof. Carlo). — *Giuseppe Mazzini e i fratelli Ruffini*, Lettere raccolte e annotate, 1 vol. in-8, pag. 572. — Portomaurizio, Tip. Berio, 1893.

CARRAROLI (D.). — *Taggia e i Ruffini*, con 6 ill., in *Natura e Arte*, anno V, vol. I, pag. 272-7. — Milano, Casa editrice dottor Francesco Vallardi, 15 gennaio 1896.

*FALDELLA (Giovanni). — *I fratelli Ruffini, Storia della « Giovane Italia » nel 1833*, 1 vol. in-8 gr., pag. 886, in sette libri. — Torino, editori Roux Frassati e C°, 1895-97.

MAINERI (Baccio Emanuele). — *Lettere di Giovanni e Agostino Ruffini*, in *Ingaunia* (pagine 313-55), vol. in-16, pagine VIII-444. — Roma, Forzani e C., Tipografia del Senato, 1884.

Varietà letterarie:

CAGNACCI (prof. Carlo). — *Il fratello e la sorella*, Racconto, 1 vol. in-16, pag. 468. — Genova, dai tipi di Luigi Sambolino, 1864.

— — *Luigi Banchero*, Racconto storico del secolo XVII, 1 volume in-16, pag. 150. — Torino, Tip. del giornale *Il Conte di Cavour*, 1876.

Albi, descrizioni e guide:

FOSSATI (Benedetto). — *Taggia, Descrizione di paesaggio italiano premiata al concorso C. Vallardi*, con ill., in *Natura e Arte*, anno VI, vol. I, pag. 561-70. — Milano, Casa editrice D[r] Francesco Vallardi, 1° marzo 1897.

* MARTINI (cav. dott. Giacomo). — *Passeggiate nei dintorni di Taggia*, 1 vol. in-16, pag. 109, con carta. — San Remo, Stab. tip-lit. Ligure G. B. Biancheri, 1884.

Miscellanea:

ARMANDI (G. I.). — *La casa di Ruffini a Taggia*, in *Gazzetta del Popolo della Domenica*, anno V, numero 14. — Torino, 3 aprile 1887.

Cronaca Ligure. — *Domenico Ferrari e i fratelli Ruffini*, fascicolo di pag. 16 con 8 ill. e una *Marcia a Gio. Ruffini*, a profitto del monumento da erigersi in Taggia, anno III, n. 10. — Taggia, 10 marzo 1891.

N. N. — *Relazione del prodigioso movimento degli occhi della statua che si venera nella chiesa parrocchiale e insigne Collegiata della città di Taggia sotto il titolo del Sacro e Immacolato Cuore di Maria SS.*, 1 vol. in-16, pag. 77 con 1 ill. — Genova, Stab. tip. Ponthenier, 1856.

N. N. — *Relazione delle feste fatte a Taggia per la solenne inaugurazione della prodigiosa statua del SS. e Immacolato Cuore di Maria SS.*, op. in-16, pag. 30. — Genova, Stab. tip. Ponthenier, 1856.

RUGGERI (Mario). — *Una lampada prodigiosa alle porte d'Italia. Ricordo del cinquantenario dell'incoronazione di N. S. di Lampedusa in Castellaro Ligure*, 1 vol. in-16, pag. 62. — Genova, Tip. R. Istituto Sordo-muti, 1895.

Porto Maurizio.

Varietà letterarie:

MAUPASSANT (Guy de). — *Port-Maurice*, — *Le lever du soleil et la ville intérieure*, dans *La vie errante* (pag. 25-8), volume in-16, pag. 233, vingt-troisième édition. — Paris, Paul Ollendorff, éditeur, 1898.

Albi, descrizioni e guide:

ORLIC (Vincenzo). — *Guida pratica della Provincia di Porto Maurizio*, 1 vol. in-8, pag. 84, con ill. — Diano Marina, Premiata Tip. Artistica, 1897.

Oneglia.

Storia generale e aneddotica:

FIGARI (avv. Giuseppe). — *Memorie storiche della città e provincia di Oneglia*, 1 vol. in-16, pag. 111. — Genova, presso Giacinto Bonaudo, stampatore arcivescovile, 1814.

Varietà Letterarie:

* NOVARO (Angiolo Silvio). — *Sul Mare*, Racconti, 1 vol. in-16, pag. 141. — Milano, Casa editrice della *Cronaca Rossa*, 1889.

— — *Giovanna Ruta*, Romanzo, 1 vol. in-12, pag. 273. — Torino, L. Roux e C. editori, 1891.

— — *Dal Mare: Oneglia balnearia e peschereccia*, in *Gazzetta Piemontese*, anno XXVI, numeri 198 e 220. — Torino, 18-9 luglio e 9-10 agosto 1892.

Andora.

Storia generale e aneddotica:

MAGLIONI (M[se] Marco). — *L'Agricoltura nelle scuole rurali, Andora e il Castello dei Clavesana*, con docum. storici e statistici, 1 op. in-8, pag. 51. — Albenga, Tip. Craviotto, 1895.

Albi, descrizioni e guide:

REYNAUDI (Carlo). — *Andora e la sua valle*, in *Alassio, Albenga e Andora* (pag. 73-81), vol. in-16, pag. 81, con 41 ill. e cop. a colori di M. Ceradini. — Torino, Roux Frassati e C°, s. d. (1897).

Alassio.

Storia generale e aneddotica:

* DEL CORNO (Vittorio). — *I Marchesi Ferreri d'Alassio patrizi genovesi ed i conti De Gubernatis*, 1 vol. in-4, in 2 parti, pag. IX-724, con stemma, (la stampa della seconda parte, da pag. 636 a 724, per la morte di V. Del Corno venne curata dai fratelli Paolo e Ottavio Del Corno). — Torino, Vincenzo Bona, tip. di S. M., 1890-3.

GALLO (M^se^ Ippolito Riccardo). — *Storia della città di Alassio dalle origini al 1815*, e cronaca dal 1815 a noi, 1 vol. in-16 gr. in 3 parti, pag. XII-150, 128, 259. — Chiavari, Tip. Esposito, 1890.

Storia naturale:

* NAM (Dr Vincenzo). — *Alassio and its flora*, 1 vol. in-16, pag. VII-160. — Alassio, printed by Joseph Ottino, 1892.

* SCHNEER (D^re^ Giuseppe). — *Alassio ed il suo clima confrontato con quello di S. Remo, Mentone, Nizza e Cannes. Consigli medici*, con dedica ms., 1 vol. in-16, pag. 83. — Torino, E. Loescher, 1878.

Albi, descrizioni e guide:

N. N. (Ottino Giuseppe). — *Guida illustrata - Alassio - La sua spiaggia ed i suoi dintorni*, 1 vol. in-32, p. 120-XVI, con 6 ill. — Alassio, Tip. Giuseppe Ottino, 1892.

REYNAUDI (Carlo). — *Alassio, Albenga e Andora*, 1 vol. in-16, p. 81, con 41 ill. e cop. a colori di M. Ceradini, (N. 2 della collezione *Guide illustrate Reynaudi*). — Torino, Roux Frassati e C°, s. d. (1897).

REYNAUDI (Carlo). — *Alassio*, albo cont. 48 fotogr., form. 9 × 12. — 1897.

SCHNEER (Dr Joseph). — *Alassio und seine Umgebung*, 1 vol. in-16, seit. XII-85. — Wiesbaden, J. F. Bergmann, 1886.

Miscellanea:

ALASSIO (Grand Hôtel). — *The Grand Hotel Alassio — Climate of Alassio — Flora of Alassio — Sojourn at Alassio.*

— — *Grand Hotel Alassio — Alassio's Klima — Alassio's Flora — Alassio als Aufenthaltsort*, 2 fogli in-4, pag. 4 a 2 tinte con iniz. e ill. estratti e tradotti dalle *Guide Illustrate Reynaudi*. — Torino, Tip. Roux Frassati e C°. s. d. (1898 e 1899).

BAGNI DI MARE (Ai) in Alassio. — Supplemento all'*Arpa Grafica* di Bordighera, anno I, XI numeri. — Bordighera, 1 luglio-16 settembre 1897.

MAGLIONI (Mse Marco). — *Alassio*, Conferenza tenuta il 7 luglio 1895 in occasione delle elez. prov. e amministrative, 1 op. in-8, pag. 20. — Alassio, Tip. municipale G. Ottino, 1895.

Albenga.

Storia generale e aneddotica:

* MAINERI (Baccio Emanuele). — *Ingaunia, Note liguri*, 1 vol. in-16, pag. VIII-443. — Roma, Forzani e C°, Tip. del Senato, 1884.

* ROSSI (Girolamo). — *Storia della città e diocesi di Albenga*, 1 vol. in-8, pag. 472. — Albenga, Tip. di T. Craviotto, 1870.

Storia naturale:

ARDUINI (dott. Vittorio). — *Conchiglie plioceniche del bacino di Albenga*, 1 op. in-8, pag. 56, con 1 tavola, estratto,

con dedica ms. — Genova, Tip. di Angelo Ciminago, 1895.

ARDUINI (dott. Vittorio). — *L'Isola Gallinaria*, 1 op. in-8, pag. 66, estratto, con dedica ms. — Genova, Tip. di Angelo Ciminago, 1897.

* MAGLIONI (M^se^ Marco). — *L'Italia agricola*, Monografia del circondario di Albenga, premiata con medaglia d'argento al Concorso della Giunta parlamentare per l'inchiesta agraria, 1 vol. in-8, pag. VII-530. — Albenga, Tip. di T. Craviotto e F., 1881.

MAINERI (Baccio Emanuele). — *Le conchiglie del Torsèro e i Turchi al Ceriale*, 1 vol. in-8, pag. VIII-177. — Roma, Stab. Giuseppe Civelli, 1890.

Albi, descrizioni e guide:

REYNAUDI (Carlo). — *Albenga, Garlenda e Toirano*, in *Alassio, Albenga e Andora* (pag. 55-72), vol. in-16, pag. 81, con 41 ill. e cop. a colori di M. Ceradini. — Torino, Roux Frassati e C°, s. d. (1897).

Miscellanea:

Ricordo di Albenga e della nuova chiesa catechistica dedicata al S. Cuore. — Numero unico, 4 pag. con 6 ill. — Albenga, 24 maggio 1896 (Diano Marina, Premiata Tip. dell' *Imparziale*, Ditta Orlic e Gai).

Ceriale.

Storia generale e aneddotica:

* MAINERI (Baccio Emanuele). — *I Turchi al Ceriale*, in *Le Conchiglie del Torsèro e i Turchi al Ceriale* (pag. 23-171), vol. in-8, pag. VIII-177. — Roma, Stab. Giuseppe Civelli, 1890.

Toirano.

Storia generale e aneddotica:

* ACCAME (avv. Paolo). — *Storia dell'abbazia di S. Pietro di Varatella*, con dedica ms., 1 vol. in-16 gr., pag. 195. — Albenga, Tip. Tommaso Craviotto, 1893.

MAINERI (Baccio Emanuele). — *Cronaca dell'antico monastero di S. Pietro di Varatella*, in *Ingaunia* (pag. 379-422), vol. in-16, pag. VIII-443. — Roma, Forzani e C., Tip. del Senato, 1884.

Albi, descrizioni e guide:

REYNAUDI (Carlo). — *Toirano*, in *Alassio, Albenga e Andora*. (pag. 68-72), vol. in-16, pag. 81, con 41 ill. e cop. a colori di M. Ceradini. — Torino, Roux Frassati e C°, s. d. (1897).

V. pure *Apennino Ligure*, sotto *Maineri*.

Borgio Verezzi.

Varietà letterarie:

BARRILI (Anton Giulio). — *Raggio di Luna*, in *Storie a Galoppo* (pag. 23-136), vol. in-16, pag. 307. — Roma, Casa editrice A. Sommaruga e C., 1884.

Finalmarina.

Varietà letterarie:

BARRILI (Anton Giulio). — *Castel Gavone*, Storia del sec. XV, sesta edizione, 1 vol. in-16, pag. 318, (N. 342 della *Biblioteca amena*). — Milano, Fratelli Treves, 1892.

Noli.

Varietà letterarie:

* BARRILI (Anton Giulio). — *Val d'Olivi*, Racconto, seconda edizione, 1 vol. in-16, pag. 303. — Milano, Fratelli Treves, editori, 1879.

* PRAGA (Emilio). — *Sui monti di Noli*, lirica (aprile 185.) in *Tavolozza* (pag. 43-6), vol. in-18, elzevir, pag. 17., edizione definitiva. — Torino, F. Casanova, 1889.

— — *Noli, Monaci e Cavalieri*, liriche, (settembre 1864), in *Penombre e Trasparenze* (pag. 29-32 e 265-72), vol. in-18, elzevir, pag. 304. — Torino, F. Casanova, editore, 1890.

SACHERI (Alessandro). — *Noli, bozzetto*, in *Gazzetta Letteraria* Anno x, n. 29. — Torino, 17 luglio 1886.

Savona.

Storia generale e aneddotica:

* Bruno (A). — *I francesi nell'antico dipartimento di Montenotte: Note politiche ed amministrative dal 1805 al 18..* 1 vol. in-8, pag. 98. — Savona, Tip. D. Bertolotto e C., 1897.

SPOTORNO (padre G. B.). — *Storia del Santuario di N. S. di Misericordia presso Savona*, quinta edizione, 1 op. in-32, pag. 37, con 1 ill. — Genova, Tip. delle *Letture cattoliche*, 1877.

Storia economica:

CAMERA DI COMMERCIO E ARTI DI TORINO. — *Progetto di porto marittimo nella baia di Vado presso Savona, Adunanza del 27 settembre 1882*, 1 op. in-8, pag. 14. — Torino Stamperia dell'Unione Tipografico-Editrice, 1882.

N. N. — *I porti di Genova e di Savona e il movimento commerciale dell'Alta Italia*, 1 op. in-8, pag. 21. — Torino, Tip. L. Roux e C., 1888.

Varietà letterarie:

BARRILI (Anton Giulio). — *Gaunomaro di Saàvada*, in *Storie a galoppo* (pag. 149-304), vol. in-16, pag. 307. — Roma, Casa editrice A. Sommaruga e C., 1884.

FERRERO (Augusto). — *All'indietro*, in *Gazzetta del Popolo della Domenica*, anno IX, n. 36. — Torino, 6 settembre 1891.

MAUPASSANT (Guy de). — *Le port de Savone pendant le jour et la nuit*, dans *La Vie errante* (pag. 28-32), vol. in-16, pag. 233, vingt-troisième édition — Paris, Paul Ollendorff, éditeur, 1898.

V. pure *Apennino Ligure*, sotto *Bertolotto e Pessano*, *Dellepiane*, *G. M.*

Albissola.

Varietà letterarie:

GAVOTTI (Mse Luigi). — *Nora*, *Scene della vita in Val Sansobia*, 1 vol. in-16, pag. 296. — Milano, Fratelli Treves, 1886.

LOVE. — *Riviera Ligure*, in *Gazzetta del Popolo della Domenica*, anno VI, n. 43. — Torino, 21 ottobre 1888.

Varazze.

Storia naturale ed economica:

FAZIO (Giovanni Bartolomeo). — *Varazze e il suo distretto*, memoria dettata in occasione dell'Esposizione mondiale di Parigi del 1867, 1 vol. in-16, pag. 148. — Genova, Tip. della Gioventù, 1867.

Arenzano.

Varietà letterarie:

* Carducci (Giosuè). — *In una villa*, in *Rime e Ritmi* (pagina 13), vol. in-18, pag. 142. — Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1899.

Voltri.

Varietà letterarie:

Revere (Giuseppe). — *Voltri*, in *Marine e Paesi* (pag. 51-72), vol. in-8, pag. 304. — Genova, Tip. Lavagnino, 1858. — Id. *Nuova edizione* (pag. 335-354), in-16, pag. 554. — Torino, coi tipi Eredi Botta, 1877.

Albi, descrizioni e guide:

Cassarini (Amerigo). — *Guida da Genova a Voltri sulla via ferrata*, 1 op. in-16, pag. 46, con carta e 8 ill. — Genova, coi tipi del R. Istituto dei Sordo-muti, 1856.

Sestri Ponente.

Storia economica e industriale:

Bolina (Jack la) (A. Vittorio Vecchi). — *Lo stabilimento Giovanni Ansaldo e C. — Lo stabilimento Odero in Sestri Ponente*, in *La Vita Italiana* (pag. 33-37, 255), anno I, numeri 13 e 21. — Roma, 10 maggio e 10 settembre 1895.

Varietà letterarie:

Revere (Giuseppe). — *Sestri*, in *Marine e Paesi* (pag. 31-50), vol. in-8, pag. 304. — Genova, Tip. Lavagnino, 1858. — Id. *Nuova edizione* (pag. 319-34), in-16, pag. 554. — Torino, coi tipi Eredi Botta, 1877.

San Pier d'Arena.

Varietà letterarie:

REVERE (Giuseppe). — *San Pier d'Arena*, in *Marine e Paesi* (pag. 17-30), vol. in-8, pag. 304. — Genova, Tip. Lavagnino, 1858. — Id. *Nuova edizione* (pag. 307-18), in-16, pag. 554. — Torino, coi tipi Eredi Botta, 1877.

Riviera di Levante.

Quarto.

Storia generale e aneddotica :

* ABBA (G. C.). — *La notte dal 5 al 6 maggio 1860 a Quarto,* in *Da Quarto al Faro* (pag. 19-291), vol. in-32, pag. 272, seconda edizione. — Bologna, Nicola Zanichelli, 1882. — Id., in *Da Quarto al Volturno* (pag. 9-16), vol. in-16, pag. 233, terza edizione. — Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1891.

Varietà letterarie :

* CARDUCCI (Giosuè). — *Scoglio di Quarto,* lirica, in *Delle Odi barbare di Giosuè Carducci libri 2 ordinati e corretti* (pag. 76), vol. in-18, elzevir, pag. 230. — Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1893.

Albi, descrizioni e guide :

AVENDANO (Serafino de). — *Quarto,* incisione all'acquaforte.

Quinto al Mare.

Albi, descrizioni e guide :

PAOLETTI (cav. Vincenzo). — *Quinto al mare, Descrizione e guida,* 1 vol. in-18, pag. 64, con 6 ill. — Milano, Tip. L. F. Cogliati, 1892.

Nervi.

Varietà letterarie:

BARRILI (Anton Giulio). — *Nervi, Tocchi in penna*, con illustrazioni, in *Natura e Arte*, anno VII, numeri XIV-XV, pagine 91-99, 179-84. — Milano, Casa edit. dott. Francesco Vallardi, 15 giugno-1° luglio 1898.

CAMPOSTANO (F.). — *Nervi*, dans *L'Italie*, XXXVIIIe année. — Rome, 13-21 avril 1897.

* KARR (Alphonse). — *Lettres sur Nervi* (1847), dans les *Promenades hors de mon jardin* (pag. 110-25, 160-91), volume in-16, pag. 281, nouvelle édition. — Paris, Calman Lévy, 1877.

* MICHELET (Jules). — *A l'étude de la nature*, dans *L'Oiseau* (pag. XLIV-L), vol. in-16, pag. 330, quatrième édition. — Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1858.

— — *Une tempête à Nervi*, dans *La Mer* (pag. 66-7), volume in-16, pag. 428, deuxième édition. — Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1861.

Albi, descrizioni e guide:

GIRARD (Franz). — *Nervi und seine Umgebung*, 1 band. in-16. s. 32, mit 15 ill. und 1 karte (N. 19 v. d. Collection *Städtebilder und Landschaften aus aller Welt*). — München. A. Bruckmann's Verlag, s. d. (1893-4).

REYNAUDI (Carlo). — *Nervi et ses environs*, 1 vol. in-16. pages 88, avec 60 vues, 6 planches hors texte et le panorama de la ville (N. 3 de la collection *Guides Illustrés Reynaud*). — Turin, Roux Frassati e C°, années I-III. 1897-99.

— — *Nervi und seine Umgebung*, Uebersetzung von d^r^ G. O. (Gustavo Ortenau), 1 Band in-16, seit. 82, mit 60 Textabbildungen, 6 Farbendrucktafeln und einem Panorama. — Turin, Roux Frassati et C°, 1897-99.

SCHETELIG (Dr Arnold). — *Nervi und seine Umgebungen*, 1 Band

in-16, seit. 111, mit 26 ill. von C. Fayod. — Frankfurt am Main, Verlag von Johannes Alt, 1890.

SCHETELING (Dr Arnold). — *Nervi and its environs*, 1 vol. in-16, pag. 76, with 17 ill. by C. Fayod (N. 136-8 of the collection *Illustrated Europe*). — Zürich, Orell Füssli, s. d. (1891).

Miscellanea:

Pro Nervi. — Giornale-guida quindicinale poliglotta, organo della Società *Pro Nervi*, serie I-VI, numeri 57. — Nervi, 15 aprile 1894-15 aprile 1899.

Sant' Ilario Ligure.

Storia economica:

Ministero di Agricoltura, industria e commercio. — *R. Scuola pratica di agricoltura Marsano in Sant' Ilario Ligure-Regolamento organico e disciplinare e programma d'insegnamento*, 1 op. in-8, pag. 23. — Roma, Tip. Nazionale di G. Bertero, 1896.

Camogli.

Varietà letterarie:

* BOLINA (Jack la) (A. Vittorio Vecchi). — *Camogli e la Maddalena*, in *Ironie Blande* (pag. 113-26), vol. in-16, pagine 212. — Genova, Tip. R. Istituto Sordo-muti, 1890.

Portofino.

Varietà letterarie:

* IMPERIALE (Mse Cesare di Sant' Angelo). — *Portofino*, in *Yachting* (pag. 155-80), vol. in-18, pag. 191. — Genova, Tipo-lit. dell'*Annuario Generale d'Italia*, 1889.

* Maupassant (Guy de). — *Huit jours en yacht à Portofino*, dans *La Vie errante* (pag. 40-3), vol. in-16, pag. 233. Vingt-troisième édition. — Paris, Paul Ollendorff, éditeur, 1898.

Reynaudi (Carlo). — *Portofino*, in *Gazzetta Letteraria*, anno XIV, n. 50. — Torino, 13 dicembre 1890.

Santa Margherita Ligure.

Varietà letterarie:

Checchi (Eugenio). — *Il golfo di Santa Margherita Ligure — Baciccia, il cantoniere della strada ferrata a S. Margherita*, in *Nostalgie Marine* (pag. 264-86), 1 vol. in-8, pag. 320. — Milano, Paolo Carrara, s. d. (1895).

Maupassant (Guy de). — *Une femme de l'Orient à Santa Margherita*, dans *La Vie errante* (pag. 43-5), vol. in-16, pag. 233, vingt-troisième édition. — Paris, Paul Ollendorff, éditeur, 1898.

Albi, descrizioni e guide:

Airaldi (Maria). — *I dintorni del Golfo Tigulio*, seconda edizione, 1 vol. in-16, pag. 103, con 10 ill. — San Pier d'Arena, Scuola tip. Salesiana, 1897.

Reynaudi (Carlo). — *Rapallo e Santa Margherita*, 1 vol. in-16, con numerose ill., carte e tav. separate (N. 4 della collezione *Guide illustrate Reynaudi*), in corso di stampa (uscirà in dicembre 1899).

— — *Rapallo e Santa Margherita*, albo cont. numerose fotografie di monumenti e paesaggi da Camogli a Sestri Levante. *1899*.

Rapallo.

Storia generale e aneddotica:

Ditchfield (rev. P. H.). — *Rapallo: its history and antiquities*, 1 op. in-18, pag. 11, s. l. n. d. (1894-99).

Albi, descrizioni e guide:

GIRARD (François). — *Rapallo et ses environs*, 1 op. in-16, pag. 14, avec 12 vues et une carte (N. 21 de la collection *Villes et paysages illustrés du monde entier.* — Munich, A. Bruckmann, éditeur, s. d. (1893-4).

REYNAUDI (Carlo). — *Rapallo e Santa Margherita*, vol. in-16, con numerose ill., carte e tav. separare (N. 4 della collezione *Guide Illustrate Reynaudi)*, in corso di stampa (uscirà in dicembre 1899).

Santuario di Montallegro:

CUNEO (C. Stefano). — *Memorie storiche dell'insigne Santuario di Montallegro scritte in occasione delle feste del terzo anno secolare*, seconda edizione, 1 vol. in-16, pag. 107. — Rapallo, Tip. di Giuseppe Esposito, 1882.

SORACCO (sac. Stefano). — *Canto popolare in occasione dell'inaugurazione solenne della facciata*, 1 op. in-8, pag. 11. — Chiavari, Tip. Artigianelli di A. Gemelli, 1896.

STELLUTI-SCALA (can. Vincenzo). — *Novena e Panegirico di N. S. di Montallegro*, 1 vol. in-8, di pag. 93. — Foligno, Stab. tip. P. Sgariglia, 1888.

N. N. — *Ossequio alla B. V. nel terzo anno secolare della sua apparizione*, 1 op. in-16, pag. 27. — Genova, Tip. di G. Schenone succ. Frugoni, 1857.

— — *Il terzo centenario di N. S. di Montallegro in Rapallo il 1857. — Relazioni e sacri ragionamenti*, 1 vol. in-8, pagine 91. — Genova, Tip. di Gaetano Schenone, 1858.

— — *Novena di N. S. di Montallegro*, 1 op. in-16, pag. 32. Rapallo, Tip. di Esposito Giuseppe, 1878.

— — *A. M. SS. di Montallegro, Canzoni*, 1 op. in-32, pagine 40. — Rapallo, Tip. di Esposito Giuseppe, 1880.

— — *Le Glorie del Montallegro, Canzonette*, 1 op. in-32, pagine 79. — Rapallo, Tip. di Esposito Giuseppe, 1880.

— — *Colloquio indulgenziato, Canzoncine popolarissime, coronette*, ecc., op. in-32, pag. 36. — Chiavari, Tipo-litografia Succ. Argiroffo, 1897.

Chiavari.

Storia generale e aneddotica:

MARCONE (sac. Antonio). — *Storia del santuario di N. S. delle Grazie presso Chiavari,* seconda edizione, 1 vol. in-16, pag. 197, con 5 ill. — Siena, Tip. editrice San Bernardino, 1897.

Varietà letterarie:

KARR (Alphonse). — *Les chaises et les moustiques de Chiavari,* dans les *Promenades hors de mon jardin* (pag. 195-6), vol. in-16, pag. 281, nouvelle édition. — Paris, Calman Lévy, 1877.

REVERE (Giuseppe). — *Chiavari,* in *Marine e Paesi* (pag. 201-84), vol. in-8, pag. 304. — Genova, Tip. Lavagnino, 1858. Id. *Nuova edizione* (pag. 465-84), in-16, pag. 554. — Torino, coi tipi Eredi Botta, 1877.

Albi, descrizioni e guide:

TRUCCHI (A. Silvio). — *Guida di Chiavari e suo circondario.* Prima copia con copertina scorretta e senza frontispizio interno, non messa in circolazione, 1 vol. in-32, pag. 120. — Chiavari, G. Lorenzo Borzone, libr.-ed., s. d. (1899).

Lavagna.

Varietà letterarie:

REVERE (Giuseppe). — *Lavagna. — La Dieta del monte di San Giacomo,* in *Marine e Paesi* (pag. 107-200), vol. in-8, pag. 304. — Genova, Tip. Lavagnino, 1858. — Id. *Nuova edizione* (pag. 383-464), in-16, pag. 554. — Torino, coi tipi Eredi Botta, 1877.

Sestri Levante.

Varietà letterarie:

LARA (Contessa) (Eva Cattermole-Mancini). — *A Sestri Levante*, in *La Vita italiana* (pagine 109-112), anno 1, n. 20. — Roma, 25 agosto 1895.

Albi, descrizioni e guide:

SARNOW (Dr H.). — *Sestri Levante und seine Umgebungen*, 1 Band in-32, seit. 56, mit einer Karte (Coll. *Woerl's Reisehandbücher)*. — Würzburg und Leipzig, Woerl, s. d. (1897).

Spezia.

Storia generale e aneddotica:

* FALCONI (Agostino). — *Guida del Golfo di Spezia* (storia della città fino al 1869). — Prima parte (la seconda non fu pubblicata), 1 vol. in-16, pag. 142. — Torino, Roux e Favale, 1877.

Storia naturale ed economica (igiene):

RADDI (ing. Amerigo). — *Alcune digressioni tecniche sulla Spezia in rapporto alle costruzioni e all'igiene*, 1 vol. in-8, pag. 134. — Firenze, Tip. dell'*Arte della Stampa*, 1888.

— — *Sulle condizioni igieniche di Spezia*, 1 vol. in-8, pag. 62. — In Firenze, pei tipi di Salvatore Landi, 1890.

Varietà letterarie:

* BOLINA (Jack la) (A. Vittorio Vecchi). — *Dal mio bel golfo* (epoche : 600-1484-1533-1800-1870), in *Leggende di Mare*

(pag. 1-64), vol. in-18, elzevir, pag. 304. — In Bologna, presso Nicola Zanichelli, 1890.

DANDOLO (conte Tullio). — *Corse estive nel golfo della Spezia.* 1 vol. in-16, pag. 94. — Milano, presso la Libreria antica e moderna di Gaetano Schiepatti, 1863.

* * FERRARI (Severino). — *Nostalgia — A Giovanni Marradi — Golfo di Spezia,* liriche in *Versi* (pag. 75-6, 157-9, 195-206), vol. in-16, pag. 212. — Modena, E. Sarasino, libraio-editore, 1892.

* GIORGIERI-CONTRI (Cosimo). — *Il Faro del Tino,* lirica, 18..

* KARR (Alphonse). — *A Gustave Patras* (1847), dans les *Promenades hors de mon jardin* (pag. 192-206), vol. in-1., pag. 281, nouvelle édition. — Paris, Calman Lévy, 1877.

Albi, descrizioni e guide:

MAZZINI (U.). — *Guida della Spezia e del suo golfo,* 1 volume in-32, pag. 109, con carta. — Spezia, Francesco Matuella, libraio-editore, s. d.

N. N. — *Guida della Spezia e del circondario di Levante.* 1 vol. in-16 piccolo, pag. 120, con carta. — Spezia, F. Zappa, editore, s. d. (1896).

REYNAUDI (Carlo). — *Spezia,* 1 vol. in-16, con numerose illustrazioni, carte e tav. separate (N. 7 della collezione *Guide Illustrate Reynaudi*), in corso di stampa (uscira nell'estate 1900).

Ricordo della Spezia, Albo contenente 12 vedute litogr. — Spezia, Cartoleria Milano, s. d.

Golfo della Spezia - Lerici e San Terenzo.

Storia generale e aneddotica:

* BIAGI (Guido). — *Gli ultimi giorni di P. B. Shelley,* 1 vol. in-16, pag. 127, con ill. — Firenze, G. Civelli, editore, 1892.

* MANTEGAZZA (Paolo). — *Le Reliquie di Shelley a San Terenzo,* in *Fanfulla della Domenica,* anno VII, n. 44. — Roma, 1° novembre 1885.

PAOLETTI (cav. Vincenzo). — *Lerici,* monografia, 1 op. in-16, pag. 56. — Milano, G. Prina e C., s. d. (1888).

Varietà letterarie:

MANTEGAZZA (Paolo). — *Testa, libro per i giovinetti,* 1 vol. in-16, pag. 314, quarta edizione. — Milano, Fratelli Treves, editori, 1888.

SHELLEY (P. B.), *Lines written in the bay of Lerici,* in *Poems,* (pag. 90-1), vol. in-16, pag. 334 (N. 1207 of the collection *Tauchnitz edition.* — Leipzig, Bernard Tauchnitz, 1872.

— — *Nella baia di Lerici, traduzione di Erasmo di Lustro,* in *Poesie scelte* di P. B. Shelley (pag. 185-8), vol. in-16, pag. 367. — Napoli, cav. G. De Angelis e figlio, 1878.

Luni.

Varietà letterarie:

* BOLINA (Jack la) (A. Vittorio Vecchi). — *A. D. 600* (*La distruzione di Luni*), in *Leggende di mare* (pag. 47-64), vol. in-18 elzevir, pag. 304. — In Bologna, presso Nicola Zanichelli, 1890.

Albi, descrizioni e guide:

BAFFICO (Giuseppe). — *Dove fu Luni,* in *Fanfulla* e *Fanfulla della Domenica,* anno XIII, n. 39. — Roma, 27-8 settembre 1891.

Apennino Ligure.

Storia militare ed economica:

ACCADEMIA MILITARE. — *Notizie varie relative alle località (Valli del Tanaro e della Bormida, col versante Ligure) da visitarsi nel viaggio d'istruzione dell'anno 1876*, raccolte per cura del cap. d'artiglieria Alberto Morelli di Popolo, 1 vol. in-32, pag. 139. — Torino, Vincenzo Bona, 1876.

CAIRE avv. P. L. — *La questione del confine occidentale d'Italia*, 1 vol. in-8, pag. 74. — Torino, Augusto Federico Negro, 1867.

CHEMIN DE FER DE NICE À CONI (Syndicat du). — *Procès-verbaux et rapport de M. l'ingénieur Durandy*, 1 op. in-8, pag. 107, avec carte. — Nice, Impr. administrative Faraud et Conso, 1873.

CUNEO (Città di). — *Via ferrata da Cuneo a Nizza per Tenda e Mentone*, progetto di massima dell' ing. F. Cerroti, 1 op. in-4, pag. 23, con carte e piani. — Cuneo, Tip. Riba, 1856.

— — *Progetto di massima di una ferrovia da Cuneo a Nizza*, 1 op. in-4, con piano. — Cuneo, Tip. Riba, 1856.

C. (F.). — *La ferrovia Parma-Spezia in relazione colla difesa dello Stato*, consideraz. militari, 1 op. in-8, pag. 57. — Bologna, presso Nicola Zanichelli, 1873.

FRANÇAIS (Un officier). — *Fortification et défense de la frontière franco-italienne*, 1 op. in-8, pag. 41.-Paris, Louis Westhausser, 1888.

M. (G.). — *Di una seconda ferrovia dal Piemonte al Mediterraneo* (Torino-Bra-Savona), studi con carta, 1 op. in-8, pag. 64. — Torino, Tip. scolast. di S. Franco e figli e Comp., agosto 1856.

RIBERI (Spirito). — *Sulla strada da Cuneo a Ventimiglia*, prefazione a: *Considerazioni sul traforo del colle di Tenda* dell'ing. Al. Arnaud con 4 carte e piani, 2 op. in-4, pag. XX, XIV-48. — Cuneo, Tip. Galimberti, 1867.

Varietà letterarie:

* ABBA (G. C.). — *Le rive della Bormida nel 1794*, seconda edizione, 1 vol. in-16, pag. 424. — Milano, C. Bignami e C., 1880.

* — — *Cose vedute*, Prose, 1 vol. in-16, pag. 170. — Faenza, Stab. Tip. Pietro Conti, 1887.

— — *Cosseria* (Dopo letta la *Bicocca di S. Giacomo* del Carducci), lirica, 1 op. in-16, pag. 8. — Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1891.

ABBA (Pietro). — *La Grotta di Santa Margherita* (presso Cairo Montenotte), in *Gazzetta del Popolo della Domenica*, anno V, n. 50. — Torino, 11 dicembre 1887.

BROSSES (Ch. de). — *Route de Gênes à Milan* (1739-40), dans les *Lettres Familières écrites d'Italie* (tom. I, pag. 72-81), 2 vol. in-16, pag. 412, 442. — Paris, Librairie Académique Didier, 1885.

* CARDUCCI (Giosuè). — *Bicocca di S. Giacomo*, lirica, in *Rime e Ritmi* (pag. 29-40), vol. in-18, pag. 142. — Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1899.

EPANTERIO (FRANCO). — *Cosseria*, in *Gazzetta del Popolo della Domenica*, anno IX, numero 46. — Torino, 15 novembre 1891.

MAINERI (Baccio Emanuele). — *Nero e Azzurro*, (Leggenda del *Buranco* sopra Toirano), 1 vol. in-16, pag. 367, seconda edizione (N. 3 delle *Letture amene e istruttive*). — Milano, Ditta Natale Battezzati, editore, 1883.

* Marenco (Leopoldo). — *Il Falconiere di Pietro Ardena*, Dramma in versi in 3 atti e un prologo, terza edizione, 1 vol. in-32, pag. 110 (numeri 41-2 della *Galleria Teatrale*) — Milano, presso l'editore C. Barbini, 1874.

* — — *I figli di Aleramo*, Dramma in quattro atti in versi, 1 vol. in-32, pag. 125 (numeri 201-2 della *Galleria Teatrale*). — Milano, presso l'editore C. Barbini, 1875.

Mecchiarni (Alfredo). — *Sul colle di Nava*, Ricordo-Scherzo, edizione limitata di 150 copie fuori commercio a spese del « Circolo Polo Nord », 1 op. in-32, pag. 61. — Savigliano, tip. e lib. Bressa, 1887.

Montano (E.) — *Sulle Alpi marittime* (Monte Settepani), Paesi, storie, leggende, in *Gazzetta del Popolo della Domenica*, anno IV, numeri 14-5. — Torino, 4-11 aprile 1886.

— — *Tre Ponti*, in *Gazzetta del Popolo della Domenica*, anno IV, n. 18. — Torino, 2 maggio 1886.

— — *Il lupo sui monti liguri*, in *Gazzetta del Popolo della Domenica*, anno V, n. 25. — Torino, 19 giugno 1887.

Scarso (A.). — *Hudson Lowe* (Suo soggiorno e sua morte a Cairo Montenotte), in *Gazzetta del Popolo della Domenica*, anno X, n. 8. — Torino, 21 febbraio 1892.

Varese (cav. Carlo). — *Folchetto Malaspina*, Racconto storico del sec. XII, seconda edizione, 1 vol. in-8, pagine 356. — Torino, Tip. di Francesco Franchini, 1863.

Albi, descrizioni e guide:

Bassi (dottor D.). — *Guida del Grand Hotel e Stabilimento Idroterapico di Ormea*, 1 vol. in-18, pag. 90, con ill. — Torino, Stamperia Reale, 1896.

Bertolotto e Pessano. — *Dal Mare al Piemonte* (Linea Savona-Acqui-Torino), 1 vol. in-16, pag. 216. — Roma, Tip. Barbera, 1874.

Carli (Ludovico). — *Val di Magra*, 1 vol. in-16, pag. 86. — Genova, Tip. Istituto Sordo-muti, 1883.

Celesia (Emanuele). — *Savignone e Val di Scrivia*, Passeggiate apennine, con dedica ms., 1 vol. in-16, pag. 138. — Genova, Tip. Istituto Sordo-muti, 1874.

CELESIA (Emanuele). — *La Valle del Vara*, Passeggiate apennine, con dedica ms., 1 op. in-8, pag. 52. — Genova, Tip. di Gaetano Schenone, 1875.

CLUB ALPINO ITALIANO (Sezione Ligure del). — *Regolamento e tariffe pel servizio di guide e portatori nelle Alpi Liguri e Marittime*, 1 op. in-32, pagina 20. — Genova, 1896.

* DELLEPIANE (Giovanni). — *Guida per escursioni negli Apennini e nelle Alpi Liguri*, seconda edizione, 1 vol. in-16 pag. 350, con piante e carte, pubblicato per cura della Sezione Ligure del Club Alpino Italiano. — Genova, Stab. Fratelli Pagano, 1896.

FARINA (Dr J. F.). — *La Vallée de la Nervia et ses eaux thermales sulfureuses (Pigna, Castel-Vittorio)*, 1 vol. in-16, pag. 144, avec ill. — Paris, Librairie J. B. Baillière et fils, 1874.

GIULIANO. — *Viaggio da Torino a Genova sulla strada ferrata*, 1 vol. in-16, pag. 182, con ill. e carta. — Torino, Tip. Naz. di G. Biancardi e Comp., 1853.

MARCOTTI (G.). — *La ferrovia Parma-Spezia*, Note in viaggio, con ill., in *La Vita Italiana*, anno I, numeri 1-2-14, pagine 48-52, 132-7. — Roma, 15-25 novembre 1894, 25 maggio 1895.

ORÒFILO (avv. F. Bosazza). — *L'Apennino genovese dalla Scrivia al Taro*, Guida topogr. e relaz. di gite, 1 vol. in-32, pag. 383. — Genova, Tip. Ligure, 1892.

— — *Da Genova a Nizza per le vette delle Alpi*, 1 vol. in-16, pag. 200. — S. Pier d'Arena, Tip. e libr. Salesiana, 1895.

OVADA (Corriere di). — *Guida dell'Alto Monferrato*, volume 1°, 1 vol. in-16, pag. 377, con ill. di G. Diani. — Ovada, Tip. del *Corriere*, 1896.

ROSSI (G. B.). — *Dal mare alle terre d'Aleramo*, con ill., in *Natura e Arte*, anno VI, n. 21, pag. 741-52. — Milano, Casa editr. Dr Francesco Vallardi, 1° ottobre 1897.

Indice alfabetico delle località

Indice alfabetico degli Autori

IL DECALOGO DEL BIBLIOTECARIO.

1. *Gli scaffali sono fatti per i libri, non i libri per gli scaffali.*
2. *Una libreria senza catalogo è come una Casa di commercio senza libro mastro e senza giornale: tutte e due marciano diritto alla rovina e al fallimento.*
3. *L'*ex-libris, *più che l'espressione di un possesso e di un orgoglio, per altra parte anche ben legittimi, è la sintesi delle aspirazioni di un'anima che vanno sempre studiate con amore e rispettate.*
4. *Un libro fuori posto è come se non esistesse.*
5. *Un libro dato e tolto in imprestito è titolo esecutivo, senza interessi, a breve scadenza, che, come la cambiale, va puntualmente incassato e pagato, sotto pena della rovina e del discredito dei traenti.*
6. *La libreria è come la cucina, la camera da letto e quella da pranzo, che vanno spolverate, inondate d'aria e di luce ogni giorno. Anche per la libreria poi vi devono essere nell'anno i giorni di gran pulizia, in cui tutto finisce col riprendere il suo posto, nitido, immacolato, pronto a ripigliare il servizio per un altro giro di 365 giorni.*
7. *I libri sono, oltre che i nostri buoni amici e confidenti, anche i nostri compagni di lavoro. Vediamo quindi di tenerli lucenti come i ferri del mestiere, ma altresì di non insuperbirli con lusso di rilegature e di vetrine, come principi e potenti della terra, a cui non osiamo più avvicinarci, tremando e balbettando, che una volta all'anno.*
8. *Nella nostra libreria dedichiamo sempre un angolo a pochi libri — dieci o dodici in tutto — scelti tra quelli su cui si concentrano maggiormente le nostre simpatie. Saranno dessi, nella folla dei conoscenti, gli amici provati, che ci daranno speranza e conforto nei grandi dolori della vita.*
9. *Ogni giovane deve avere la sua libreria speciale, che gli apra l'avvenire; ogni vecchio la sua, in cui rinchiudersi come in fido asilo, quando la morte abbia fatto il vuoto intorno a lui.*
10. *Date a ogni casa la sua biblioteca, e poi pensate pure a chiudere molte cliniche e molti ospedali, molti manicomi e molti ricoveri di mendicità, molte case di correzione e molte prigioni.*


EX LIBRIS
CAROLI REYNAUD
EN PASSANT


EX LIBRIS
CAROLI REYNAUD
EN PASSANT